



Kuurnse cultuurraad

## Memorandum Kuurnse Cultuurraad – 2018

### 1. De Cultuurraad.

1.1 Een gemeentelijke cultuurraad **is géén culturele vereniging** maar wel een gemeentelijk advies- en overlegorgaan inzake culturele aangelegenheden. De gemeentelijke overheid moet hen om advies vragen, volgens artikel 55 van het decreet van 6 juli 2012 (inclusief de wijzigingen van het decreet van 3 juli 2015).

1.2 Een cultuurraad is een per decreet opgericht adviesorgaan om:

- adviezen te verlenen aan het gemeentebestuur over culturele materies (niet enkel over subsidieaanvragen) en het gemeentelijk cultuurbeleid in zijn algemeenheid
- deel te nemen aan het beheer van de gemeentelijke infrastructuur waar culturele activiteiten plaatsvinden
- de werking van de culturele en socioculturele verenigingen te stimuleren, overleg en samenwerkingen tot stand te brengen, de activiteiten in de culturele sector te promoten en te coördineren en waar nodig te kijken om de eventuele leemtes op te vullen en activiteiten op te starten

1.3 Wij stellen vast dat de cultuurraad door het gemeentebestuur onvoldoende in haar vele taken erkend en ondersteund wordt. Er moet niet alleen om advies gevraagd worden over het toekennen van subsidies, maar ook over alle culturele materies en over het algemene cultuurbeleid. Het gemeentebestuur moet de cultuurraad voor het uitbrengen van zijn advies de nodige tijd geven om de adviezen voor te bereiden. Slechts omwille van buitengewone redenen of omwille van een hoogdringendheid kan het gemeentebestuur deze termijn gemotiveerd inkorten (dus niet zoals nu vaak het geval is slechts enkele dagen of de dag voor de vergadering van het Dagelijks Bestuur). De gemeente moet de adviesraad, zoals wettelijk vastgelegd, tijdig informeren over haar standpunten en haar beslissingen in verband met de uitgebrachte adviezen (wat nu niet het geval is) en dit voldoende en duidelijk motiveren.

1.4 Het gemeentebestuur dient de cultuurraad dan ook daadwerkelijk te ondersteunen door die tijdig en correct te informeren en ook te voorzien van een kwalitatieve en voldoende ondersteuning. En dit zowel op administratief, als financieel en logistiek vlak. De gemeentediensten kunnen hierbij een belangrijke intermediaire rol spelen. De Cultuurraad wordt nu te weinig als een volwaardig adviesorgaan aangezien. Zij is en blijft wel een

belangrijk en onmisbaar participatief onderdeel in een toekomstgericht, degelijk en doordacht cultuurbeleid.

## **2. Ondersteuning, cultuurbeleving, cultuurproductie en cultuurspreiding.**

**2.1** Onze wereld is voortdurend in verandering en hoewel de wereld steeds meer een dorp wordt, lijkt het alsof de banden tussen mensen zwakker worden en er meer en meer mensen onvoldoende aan bod komen in deze veeleisende tijd.

**2.2** Cultuurbeleving en actieve verenigingen werken versterkend voor het samenleven van de mensen in een gemeenschap. We vragen dus dat vrijwilligers en verenigingen aangemoedigd zouden worden om dit sociale en culturele netwerk te blijven verstevigen en dat ze waardering krijgen die hen toekomt, omwille van hun geheel vrijwillige inzet voor het cultuurleven in Kuurne.

**2.3** Veel verenigingen hebben moeite om jongere medewerkers te vinden. De gemeente kan een rol als promotor op zich nemen door de samenwerkingsverbanden tussen 'traditionele' en 'nieuwe' verenigingen aan te moedigen en expliciet te honoreren via de toegekende subsidies. Verenigingen die erin slagen om bruggen te bouwen, verdienen een extra steuntje.

**2.4** We vragen dat de gemeente voldoende budget voorziet voor het ondersteunen en aanmoedigen van diverse projecten en evenementen. Ook het aanmoedigen van lees- en taalprojecten, van cultuur in het algemeen en plaatselijk talent in het bijzonder, is voor ons zeer belangrijk. Dit kan best via een sterke werking van de plaatselijke bibliotheek, het jeugd- en volwassenatelier, de muziekschool en de diverse verenigingen die activiteiten aanbieden.

**2.5** We vragen dat de verenigingen inspraak zouden krijgen in het gemeentelijk aanbod van culturele activiteiten en zo nog sterkere 'partners in cultuur' worden. Ook hier kan nauwer en beter samengewerkt worden en kunnen de verenigingen een actievere rol spelen bij het invullen van die programmatie. Overlappendingen en overbodige concurrentie kunnen op die manier vermeden worden.

**2.6** Er is een overzichtelijke en gebruiksvriendelijke manier van subsidieaanvraag nodig. We stellen voor dat de gemeente meer inzet op de digitalisering van aanvragen en om die aanvragen eenduidiger en hun afwikkeling transparanter te maken. Er is ook nood aan een ondersteuning voor kleine startende initiatieven. Deze vallen vaak wat buiten de huidige subsidiereglementen. Subsidies dienen aangepast te worden aan de realiteit van het moment en de stijgende kosten (sommige kosten vaak ook opgelegd door de wetgever) door deze bijv. welvaartsvast te maken.

**2.7** Verder moet de taakomschrijvingen en de organogrammen van de diverse diensten duidelijker zijn, zodat de vereniging of een persoon met een vraag meteen bij de juiste persoon terecht kan.

**2.8** De waardering voor cultuur moet ook blijken uit een ruimere aandacht voor wat er cultureel in onze gemeente reilt en zeilt Dit kan o.a. via de nieuwsbrieven van de gemeente en informatieve bijdragen in bijv. het gemeentelijk informatieblad Info Kuurne. De Cultuurraad kan hierin een ondersteunende rol spelen.

**2.9** Om iedereen van cultuur te laten genieten, vragen we ook dat er aandacht is voor inclusie. Dit betekent dat de gemeente een grotere inspanning doet om alle zalen toegankelijk te maken voor rolstoelgebruikers en kinderwagens. Dit betekent dus ook het aanleggen en verruimen van schuine vlakken aan de ingang, het wegwerken van allerhande drempels en het automatiseren van deuren. We vragen ook een bijzondere inspanning voor mensen waar het gebruik van het Nederlands als thuistaal niet zo evident is. We vragen in te zetten op meer aanbod van oefenkansen voor deze mensen en het programmeren van makkelijker toegankelijke producties in het gemeentelijk aanbod, speciaal voor hen. Scholen moeten meer kansen krijgen om hun leerlingen kennis te laten maken met de vele cultuuruitingen, o.a. via toneel, films, workshops, interactieve activiteiten, enz. , op een wijze die voor hen betaalbaar is, dicht bij huis en die in klasverband kunnen bijgewoond worden.

**2.10** Naast het subsidiëren van verenigingen lijkt het ook de taak om verenigingen te ondersteunen bij het nemen van beslissingen en uitwerken van hun activiteiten. We stellen voor om het aanbod van materiaal dat kan geleend worden uit te breiden met bijv. enkele evidente zaken, zoals bijv. headsetmicrofoons, klankinstallatie en eenvoudige belichtingssets, die verenigingen kunnen huren voor hun activiteiten.

**2.11** Verder vragen we dat de gemeente inzet op verdere uitbouw van en nauwere banden met de diverse verenigingen en de diverse cultuurproducenten. Ook individuele artistieke talenten en promotoren/organisatoren moeten de nodige kansen krijgen. De cultuurcoördinator is de aangewezen persoon om verenigingen en personen aan te zetten tot meer en betere samenwerkingen. De algemene vergaderingen van de Cultuurraad bieden anderzijds de kans om anderen te kunnen ontmoeten, te informeren en mogelijke samenwerkingsverbanden te promoten, te ondersteunen en te concretiseren via eigen initiatieven.

**2.12** We vragen ook dat er snel werk wordt gemaakt die het instappen van verenigingen in de **Uitpas Zuidwest** mogelijk moet maken. Nu het systeem ruimer uitgerold wordt, moeten we deze kans zeker aangrijpen om mensen warm te maken voor onze culturele activiteiten. Het biedt daarnaast ook mogelijkheden om enkele sociale correcties aan te brengen en mensen die anders moeilijk te bereiken zijn aan te zetten om actief deel te nemen aan het cultuurleven in onze gemeente.

### **3. Infrastructuur.**

**3.1** Er is een duidelijke nood aan opfrissing en herwaardering van het gemeentelijk patrimonium. Een aantal zalen vragen om dringende herstellingen en renovaties en aan aanpassingen aan de huidige noden en wensen. Graag verwijzen wij hier naar punt 2.8 voor

wat betreft de infrastructurele toegankelijkheid van onze gebouwen voor minder mobiele mensen en kinderwagens. We vinden bijv. dat de foyer van de Kubox meer gepromoot moet worden als goed alternatief voor andere zalen. Hiervoor moet de foyer voorzien worden van beamer en scherm. In een eerste aanloopfase van de promotie zou de foyer gratis ter beschikking kunnen worden gesteld van verenigingen. Dit zou kleine(re) verenigingen de kans geven om ook aangepast te programmeren. De foyer kan ook een taak krijgen als buurtcentrum voor de mensen van de Kattestraat en de aanpalende wijken of aanvullend werken voor het Dienstencentrum.

**3.2** Verder vragen we specifiek de aandacht voor de renovatie van Hoeve Vandewalle, vooral dan wat betreft de Hoeveschuur. De ingang, maar ook het binnenplein zijn ongeschikt voor rolstoelgebruikers, minder mobiele mensen of kinderwagens. Het toilet is haast onbruikbaar, de gordijnen op het podium zijn gescheurd, de kapstokken kapot, enz. Ook op het vlak van het energieverbruik is het gebouw aan een dringende herwaardering toe, want niet meer van deze tijd. Deze mooie locatie maakt een verwaarloosde indruk.

**3.3** Er is een voorstel om de pastorie in te richten als een soort van permanent museum voor de plaatselijke geschiedenis. De heemkundige kring zou hierin een leidende rol kunnen spelen, met tevens de mogelijkheid om er tot tijdelijke tentoonstellingen te organiseren.

**3.4** Er is ook al jaren vraag naar de inrichting van een volwaardige en degelijke archiefruimte.

**3.5** Voor artistieke projecten ontbreekt nog steeds een volwaardige en aangepaste tentoonstellingsruimte.

## **4. Diverse**

**4.1** Er zou ook een opwaardering moeten komen voor de "Prijs van het Landschap". Deze is immers wat aan vernieuwing toe en dit zou de uitstraling van die prijs moeten ten goede komen, ook buiten onze gemeente. Een ruimere bekendheid moet ook nieuw talent aantrekken.

**4.2** Belangrijk is ook het behoud en de consolidering van de jaarlijkse Kuurnse Cultuurprijs. Zowel voor actieve verenigingen als voor individuele creatievelingen en geëngageerde vrijwilligers is dit een meerwaarde en een erkenning.

We willen tot slot iedereen bedanken die een actieve inspanning zal leveren om cultuur, als volwaardig en onontbeerlijk element om onze samenleving leefbaar te maken, te ondersteunen en te promoten.

Namens de Kuurnse Cultuurraad.

Bernard Noffels – voorzitter en Catherine Boury – secretaris.