

Verslag Algemene Vergadering KCR – 13/04/2016

Aanwezig: Saraï Sabbe, Bernard Noffels, Filiep Nottebaert, Marc Benoit, Remi Dejaeghere, Bernard Marchau, Christine Vandekerkhove, Greta Verhaeghe, Luc Laverge, Etien Vancoillie, Christine Dursin, Kris Quartier, Alexander Goethals, Kurt Vanhoenacker, Bruno Vandeghinste, Ronny Kerkhove, Annie Messely, José Malfait, Marc Devolder, Freddy Coudyser, Herman Casier, Lindsey Vanmarcke, Marian, Debaere, Katrien Seynaeve, Stefaan Verhaeghe en Roosje Vandenhove.

Verontschuldigd: Francis Benoit, Robert Hugelier, Catherine Boury, Lydia Verfaillie, Bert Verhaeghe, Christa Bovijn, Christine Vandeputte en Marijke Coussens

Verwelkoming door waarnemend voorzitter Bernard Noffels.

Mededeling van het ontslag om persoonlijke redenen van voorzitter Beatrijs Leconte. Bernard Noffels is de kandidaat vanuit het Dagelijks Bestuur om het voorzitterschap over te nemen. Aangezien er geen andere kandidaten zich hebben aangediend, werd onmiddellijk tot de bekrachtiging van de nieuwe voorzitter overgegaan. De AV, onder leiding van Filiep Nottebaert (ondervoorzitter), bekrachtigde Bernard Noffels als de nieuwe voorzitter.

Er is ook een nieuwe secretaris voor de KCR: Catherine Boury heeft zich voor deze functie opgegeven. Zij is ook voorzitter van het Davidsfonds. De andere functies blijven zoals ze zijn.

Samenvatting van de activiteiten van de KCR voor de periode 2013–2015:

Aantal vergaderingen :

2013 : 10 vergaderingen van het DB + 2 vergaderingen van de AV

2014 : 8 vergaderingen met trekkersgroep + 6 vergaderingen met stuurgroep

2015 : 10 vergaderingen met trekkersgroep + 1 AV

Aantal adviezen :

2013 – 6 adviezen

2014 – 13 adviezen

2015 – 9 adviezen

Lopende werkgroepen:

Werkgroep vernieuwing cultuurraad

Werkgroep Cultuurprijs en Cultuurcafé

Werkgroep Artykid

Werkgroep Kunstpatrimonium

Werkgroep Communicatie

Activiteiten cultuurraad:

- Cultuurprijs 2013
- Cultuurprijs 2015 en Cultuurcafé met tentoonstelling (25- 26 - 27/9/2015)
- Artykid (15/11/2015)

Samenvatting vernieuwing 2013-2015:

Locus werd aangesproken om het vernieuwingstraject te begeleiden. Er werd gestart met een werkgroep "Vernieuwing KCR". Na enkele vergaderingen en brainstormsessies werden er een aantal ideeën weerhouden. De structuur werd als volgt gewijzigd: een stuurgroep bestaande uit een 3 à 4 tal mensen, waaronder voorzitter KCR, de cultuurbeleidscoördinator en de schepen van cultuur (waarnemend) nam de regie op zich, met daaronder een trekkersgroep bestaand in hoofdzaak uit leden van het voormalige DB. Dit werd dan aangevuld met een netwerk van experts en ad hoc werkgroepen. Uit dat netwerk kon worden geput om de werkgroepen te bevolken, om informatie te verzamelen of om mensen te raadplegen rond uit te brengen adviezen. De trekkersgroep zou de advisering, het centraliseren en coördineren van de ad hoc werkgroepen op zich nemen en een vinger aan de pols houden in het veld. Het organiseren van activiteiten zou niet meer tot haar taken behoren, enkel de advisering. Er werd een digitaal forum opgestart met als doel de communicatie te verbeteren. De AV zou eerder komen te vervallen.

Huidige stand van zaken vernieuwingstraject:

Na een tijd gewerkt te hebben in de nieuwe structuur, bleek dat sommige ideeën in de praktijk niet altijd het gewenste resultaat hadden of eerder onpraktisch bleken, hoe goed ze ook bedoeld waren. Daarom werd er besloten, om naast het behoud van het goede van die vernieuwing dat we verder zullen uit werken, ook een aantal noodzakelijke bijstellingen te doen. We streven daarbij naar een efficiënte en transparante structuur. Het digitaal forum werd definitief verlaten want dit bleek niet te werken en de AV zal opnieuw als instrument gebruikt worden om de communicatie met de basis te verbeteren en waar nodig uit te breiden. We willen het veld nog meer en beter informeren over cultuurgebonden materies en horen wat er bij hen leeft en dit door direct contact. Daarnaast zal er ook gebruik gemaakt worden van een Facebookpagina en een website, dit om en de zichtbaarheid van de KCR en de informatiedoorstroming te verbeteren. Er komt een activiteitenkalender en de uitreiking van de Cultuurprijs wordt als een interactief netwerkmoment behouden. Overleg met deelgroepen (bv met een groep podiumkunsten, beeldende kunsten, enz..) zijn een bijkomende mogelijkheid om bepaalde specifieke thema's te belichten en te bespreken. De bestaande werkgroepen zullen behouden en waar nodig uitgebreid worden.

Een aandachtspunt is en blijft de verjonging van de KCR. Een probleem waar ook verenigingen mee te kampen hebben. Hier is dus nog werk aan de winkel. Enkele jongere elementen haakten af. Meestal omwille van de vele drukke bezigheden, gezin en werk, of om

persoonlijke redenen. Het blijft dus zoeken naar een goede formule.

Mensen die een handje willen toesteken aan één van de werkgroepen, een project of die zich geroepen voelen om het DB te vervoegen zijn altijd welkom en zij kunnen zich ten allen tijde melden, hetzij bij Saraï Sabbe op de Vrijetijdsdienst of bij een van de leden van het DB.

Financieel verslag:

Marc Benoit lichtte het financieel verslag voor 2015 toe. Het verslag werd unaniem goedgekeurd door de AV, die tevens Marc ontslaat van verdere verantwoordelijkheid voor deze cijfers.

Verslag Beheersorgaan Culturele Infrastructuur:

Filiep Nottebaert bracht een PPT presentatie over de werkzaamheden van het BOCI. De cijfers over de bezettingsgraad van de zalen tonen duidelijk aan dat het gebruik in stijgende lijn gaat en dat onze zalen steeds meer en veel gebruikt worden. Filiep gaf ook een opsomming van de vele verbeteringen en aanpassingen die de laatste jaren werden gedaan om het gebruikscomfort te verbeteren, maar ook van de projecten en ideeën die in de komende jaren in de steigers staan en nog zullen gerealiseerd worden. Er is om budgettaire redenen een spreiding in de tijd die mogelijks deze legislatuur zal overschrijden.

Facebookpagina:

De Facebookpagina Kuurnse Cultuurraad bestaat reeds een tijdje. Bernard Marchau toonde enkele voorbeelden van het gebruik van deze pagina zoals het DB dat voor ogen heeft. Deze pagina zal worden gebruikt om affiches, aankondigingen en informatie over activiteiten die toegankelijk zijn voor het grote publiek (dus geen ledenvergaderingen) te verspreiden en om cultuur gerelateerde items te posten. Het is niet de bedoeling om er reclame boodschappen te posten of om er een vrije tribune van te maken.

Cultuurkalender:

Al lange jaren is er vraag naar een soort activiteitenkalender die op een eenvoudige wijze inzage geeft in wat reeds gepland is. Zo kan een vereniging of persoon die iets wil organiseren deze kalender raadplegen en zijn timing eventueel aanpassen. Met als gevolg dat er een betere spreiding van gelijksoortige activiteiten is of eventueel een gunstiger tijdstip kan gezocht worden en zo te streven naar een optimale opkomst. Het huidige DB wil daar werk van maken. De activiteitenkalender zou vrij te raadplegen zijn op onze website.

Berichten om te posten op Facebook of om in te brengen in de activiteitenkalender kunnen gestuurd worden naar de Werkgroep Communicatie. We hebben daarvoor ook een nieuw mailadres gecreëerd: cultuurkuurne@gmail.com

Luc Laverge van Computerclub CCRReturn stelt voor om, samen met het DB, te zoeken naar een mogelijkheid om activiteiten rechtstreeks te kunnen inbrengen op de activiteitenkalender van de website, en zo efficiënter te kunnen werken. Meer info volgt van zodra dit actief wordt.

Daarnaast stelde Luc ook voor om op een volgende AV een infomoment te houden omtrent het ingeven van een activiteit in de "Uitdatabank". Het blijkt immers dat heel wat mensen daar problemen mee hebben. Dit is een zeer goed idee en het wordt alvast

genoteerd als een agendapunt voor de volgende AV.

Website:

Sedert een tijdje is Remi Dejaeghere, op vraag van het DB, aan het werken aan een website voor de KCR. De site die op deze AV werd gepresenteerd is uiteraard nog niet de afgewerkte versie. Het is eerder een begin en er zullen zeker nog aanvullingen en verbeteringen worden aangebracht. Tips en opmerkingen zijn uiteraard zeer welkom. Stuur dus gerust uw ideeën en bemerkingen op via ons nieuw mailadres cultuurkuurne@gmail.com

De bedoeling is om een extra informatiekanal aan te bieden. We zullen dan ook op de site alle verslagen van de vergaderingen en de werking van het DB en de AV, de uitgebrachte adviezen en de antwoorden van de gemeente op die adviezen, plaatsen. En dit naast een samenstelling van het DB, onze contactgegevens, een activiteitenkalender, projecten waar we aan werken, informatie over de Cultuurprijs of relevante artikels over culturele zaken, enz....!

De website is te vinden op: <https://kuurnsecultuurraad.wordpress.com/>

Facebookpagina via: <https://www.facebook.com/kuurnsecultuurraad/>

Cultuurprijs – stand van zaken:

De Cultuurprijs 2016 wordt uitgereikt aan een vereniging of een persoon die, op het socioculturele vlak, zich op een boeiende wijze verdienstelijk heeft gemaakt en/of Kuurne buiten de gemeentegrenzen op de kaart plaatste. Eerstdaags zal naar de verenigingen een brief met de nodige informatie worden gestuurd. Alle info zal ook op de website te vinden zijn en bijkomende info kan ook verkregen worden bij de cultuurbeleidscoördinator op de Vrijetijdsdienst. Belangrijk is om bij de nominatie voldoende informatie te bezorgen om uw kandidaat optimaal te ondersteunen. Desnoods kan gevraagd worden om het dossier bij de jury te komen toelichten. Marc Benoit zal de jury leiden.

Filiep Nottebaert deed, naast een warme oproep om een vereniging of persoon te nomineren, ook een oproep aan geïnteresseerden om de werkgroep Cultuurprijs te vervoegen. Door omstandigheden zijn een paar mensen weggevallen en we kunnen best wat versterking gebruiken.

Varia:

Kuurne Arena is een krantje dat door Hans Verschueren, manager van de Hippodroom Kuurne, werd uitgegeven. Verenigingen werden aangeschreven om zich daarin kort voor te stellen. Doel was een mix tussen de verenigingen en Kuurnse handelaars te presenteren. Het krantje zou bedeed worden over gans Kuurne, maar door een geval van waterschade is een niet onbelangrijk deel verloren gegaan. Enkele exemplaren zijn nog te verkrijgen bij Bernard Noffels.

Verslag opgemaakt door Bernard Noffels.