



Kuurnse cultuurraad

Aan het College van Burgemeester en
Schepenen
Gemeentehuis – Marktpllein, 9
8520 Kuurne

Kuurne, 26/09/2016

Betreft: advies reglement voor sport- en (socio)culturele projecten.

De Cultuurraad kan het voorstel tot bovenvermeld reglement, zoals het nu voorligt, enkel negatief adviseren daar we enkele belangrijke bezwaren hebben tegen het ontwerp:

- sommige bedragen (bij de hogere scores) zijn, t.o.v. het vorige reglement, gevoelig gedaald. Aangezien er al bespaard is op de werkingssubsidies van de verenigingen, lijkt het ons niet fair om actieve verenigingen nogmaals een bijkomende besparing op te dringen.
- die bedragen liggen ook merkkelijk lager dan die voor de buurtfeesten. Buurtfeesten generen meestal, o.a. door massale verkoop van dranken en voedsel, inkomgelden enz... een stuk meer inkomsten dan de meeste cultuurevenementen. Die laatste hebben naast de versteviging van de sociale cohesie vaak ook een gemeenschapsvormende en/of educatieve meerwaarde en het is dus niet logisch dat feestbeleving anders en hoger ingeschat wordt dan cultuurbeleving. Beiden lijken ons evenwaardig en verdienen een gelijke behandeling. De bedragen die voor de buurtfeesten voorzien werden dienen dan ook integraal overgenomen te worden in het reglement voor (socio)culturele en sportieve projecten.
- er zijn heel wat vraagtekens bij de beoordelingscommissie. De Cultuurraad krijgt in dit voorstel tot reglement geen enkele stem meer en haar adviserende rol wordt daarmee serieus ingeperkt. Dit vermindert dan ook de democratische draagkracht van de besluitvorming. Met alle respect voor de inzet en de competenties van de mensen die deze beoordelingscommissie zullen bevolken, denken wij dat het toch nuttig en wenselijk zou zijn om de Cultuurraad toe te laten hun artistieke en organisatorische deskundigheid en de jarenlang opgebouwde kennis van het culturele veld, verder te benutten in de advisering

van subsidies. Zo kunnen wij, vanuit de praktijk en onze ervaringen, de nodige nuancering en input geven die nodig is voor een evenwichtige en objectieve beoordeling. Ook bij de toevoeging van een vijfde onafhankelijk lid heeft de Cultuurraad vragen. Wie zal men daarvoor aanduiden en op basis van welke criteria? Wat zal de kennis van de plaatselijke situatie en de heersende behoeftes zijn bij deze externe persoon? Enz...

- wie bij meer dan 1 gemeente subsidie aanvraagt voor éénzelfde evenement moet dit verplicht vermelden op zijn subsidieaanvraag. Het aanvraagformulier dient in die zin ook te worden aangepast. Bij verzuim moet dit leiden tot een sanctie, bijv. door een vermindering van het toegestane subsidiebedrag. Het is aan de beoordelingscommissie om te waken over de juiste toepassing er van.
- artistieke bedrijven met een rechtspersoonlijkheid, doch zonder een uitgesproken commercieel karakter (zoals bijv. kleine of experimentele theatergezelschappen), moeten kansen krijgen om via subsidies vernieuwende en vormende activiteiten op te starten. Dit ontbreekt echter in dit voorstel.
- activiteiten die een onderdeel zijn van een groter geheel en die de overkoepelende organisatie gebruiken als kapstok om zo een ruimer publiek te bereiken, zonder dat zij uit dat groter geheel fondsen, middelen of subsidies ontvangen en dus zelfstandig acteren in een bredere context, moeten in aanmerking kunnen komen voor een subsidiëring.
- bij **art. 7 – 1** volgende wijziging aanbrengen: “...waarde hechten aan andere **bijkomende** elementen om de kwaliteit van het project...” i.p.v. “andere elementen om het project....”.
- nieuwe activiteiten en kleinere organisaties hebben het vaak moeilijk en zouden meer kansen moeten krijgen. De inspanningen die kleinere evenementen en organisaties moeten leveren is te groot t.o.v. de grotere spelers (80% eigen inbreng). Inhoud zou dan ook minstens evenveel of iets meer punten moeten toebedeeld krijgen dan bijv. de financiële aspecten. Dit om groeikansen te scheppen voor kleine en ambitieuze organisaties en de inhoudelijke kwaliteiten van de programmatie te verbeteren.
- als bijhorende opmerking: gezien de organisator op zijn evenement de nodige promotie moet maken voor de gemeente die de subsidie verleent, dient de gemeente de organisator tijdig in te lichten over het al of niet krijgen van die subsidie en vraagt de KCR om een soort “promobox” te voorzien met bijv. vlaggen, banners, enz... die men meekrijgt bij het ophalen van de sleutels van de zaal die men zal gebruiken.

Met vriendelijke groeten,

Bernard Noffels
Voorzitter KCR

Catherine Boury
Secretaris KCR